

# Communiqué de presse

## « Drawing draw »

Exposition de dessins, livres d'artistes et gravures (éditions Strobo)

*Belkacem Boudjellouli, Claudie Dadu, Microclimax*



. expos, évènements artistiques

. accueil de groupes à la journée

réunions, séminaires, cours, stages...

Ces quatre artistes se sont réunis autour d'un projet d'exposition et d'édition concernant l'usage du dessin, primordial dans leurs travaux. Les pratiques du dessin sont nécessaires à l'existence de chacune de leurs démarches, que le dessin soit une étape indispensable à la réalisation d'un projet et/ou qu'il se révèle indissociable de la finalisation de leurs oeuvres. Singulièrement reconnaissables, leurs outils, ainsi que leurs techniques, sont directement identifiables parce qu'ils sont liés à la particularité de leur travail.

Les techniques spécifiques de dessin employées sont des axes qui leur permettent de développer ou de mettre en évidence des approches touchant, en premier lieu, à l'environnement humain en incluant les questions du « comment être vivant et résistant dans le contexte social, politique et culturel actuel ».

Faisant la part belle autant à la légèreté, la simplicité et à la radicalité qu'au subtil, au coriace et au rugueux, leurs usages du dessin incarnent ces axes de développement et matérialisent leurs questionnements. Ils participent à concrétiser leurs identités artistiques.

L'envie de rendre public et de conserver une trace dans le temps de leurs réflexions sur l'usage du dessin les a rassemblés et motivés.

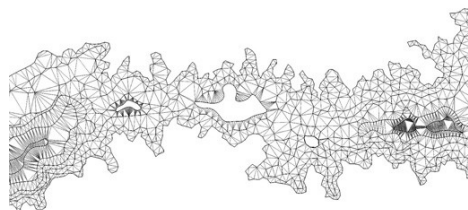
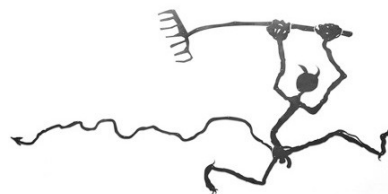
De plus, le dessin se prête particulièrement bien à la réalisation d'une édition imprimée, ou gravée.

Cette édition comprend un livre de Claudie Dadu (« Drawn by air and charnel love »), un *livre d'artiste à colorier* des Microclimax (« dess[e]jin »), ainsi qu'une série de gravures de Belkacem Boudjellouli. Elle est conçue par les artistes permettant de conjuguer l'esprit ludique et le partage d'un espace dédié à l'usage du dessin.

Cette année, en écho à cette publication, seront présentées sur les cimaises des oeuvres originales : acier découpé de Belkacem Boudjellouli ; cheveux sous verre de Claudie Dadu ; empreinte murale de Microclimax (Carolyn Wittendal et Benjamin Jacquemet).

D'autre part, l'exposition au *lieu multiple montpellier* soulignera ou plus exactement *surlignera* l'aspect installation qui se révèle être aussi un point commun dans la vision du dessin de ces quatre artistes : qu'elles soient lignes de contour des découpes dans l'acier ou lignes organiques des cheveux ou encore lignes issues d'images 3D, toutes celles-ci joueront avec les murs et l'espace où elles seront installées.

Depuis plusieurs années, l'association Strobo a pour mission le développement de l'édition dans le domaine des arts plastiques. Elle a notamment produit et diffusé des multiples d'artistes, permettant la diffusion de l'art contemporain et offrant un vecteur efficace pour la promotion des artistes.



Belkacem Boudjellouli «Teufel und der ist râteau» acier découpé - 2014  
Claudie Dadu «Poires internationales d'art contemporain»  
cheveux sous verre - 2011  
Microclimax «Friou» image 3D - 2014

3, rue de Moissac

34 090 Montpellier

tram 1 et 4 arrêt Albert 1er

En savoir plus/Contact :

06 07 40 10 16

[lelieumultiplemontpellier.wordpress.com](http://lelieumultiplemontpellier.wordpress.com)

facebook : [lelieumultiplemontpellier](https://www.facebook.com/lelieumultiplemontpellier)

1-11 octobre 2014

Du mercredi au samedi, de 15h30 à 19h (ou sur RV)

Vernissage le jeudi 2 octobre à 18h30

Finissage et dédicaces le samedi 11 octobre à 17 h

(Invitation presse inaugurale le lundi 29 septembre à 11h30)

L'édition 2014 de livres et de gravures est réalisée avec la participation de STROBO Production, avec le soutien à l'édition de livres d'artistes de la Région Languedoc-Roussillon

